

Povo do Ar
(sá e zé rodris)

caminhar por debaixo d' água
é tão fácil como respirar
eu quero ter o coração tão limpo
que por cima d' água eu possa andar
ter estrelas cosidas na blusa
é tão fácil quanto respirar
eu quero ter estrelas nos meus olhos
para ver o povo do ar
eu quero ser transparente
como um cristal, como um cristal
não quero ter mais mistérios
pra ninguém para ninguém
eu quero ser de pouco peso como uma pena
para voar e me entender com o povo do ar
comover cinqüenta mil pessoas
é tão fácil como respirar
eu quero que as cinqüenta mil pessoas
entendam tudo que eu falar
ter peninhas coladas as costas
é tão fácil como respirar
eu quero ter as asas mais abertas
Pra voar com o povo do ar

arranjo, programação e sax: paulo oliveira
violão: tatiana rocha

O Som do Silêncio
(luli)

ouço a voz
do coração no silêncio
no silêncio
o zumbido da mata
no silêncio
asas do pensamento
ronco do trovão e o mantra do tempo

e a gente sente
mata trovão zumbido
e a gente dança
asas coração mantra
e a gente entende
que não existe silêncio
quando canta o mundo
na flor da garganta
o mundo na flor da garganta

arranjo: luli
violão: luli
vozes: tatiana rocha e luli

A Onda
(luli e lucina)

onde anda onde a onda
onde anda o onda eu aieieu
cada dia é de um jeito
nessa mutação me perco não
sou cabeça sou pessoa
sou voz sou coração

tem dia que tô comestível
tem dia que sou combustível
tem dia que vou conversível
tem dias que tô mal mal
tem dias que tô tao tao
na encruzilhada
sou tudo e sou nada
tem dias que o amor me salva
tem dias que o poder me trai
tem dias que eu me mereço
tem dias que não tenho preço
me atiro no universo
avanço com sucesso
coragem heavy-metal
é manter o peito aberto

vocais: luli
arranjo e programação: paulo oliveira
percussão: chicca brother e eric

Namorada
(luli e mário avellar)

quando estou com você
longe estou se você não está
esperando você voltar da rua
deserta de mim
namorada quem sabe até
vamos dar um passeio a pé
na vida

violão: luli

Amor
(tatiana rocha)

como é bom viver o amor
como é bom ter o coração quente
assim a gente não percebe que o tempo passou
quero me entregar ao beijo teu
quero enroscar meu coração
quero misturar com minha mão
você e eu
quero me perder nesta paixão
quero me entregar sem ter por que
quero preencher a solidão
você e eu

arranjo, programação e flautas: paulo oliveira

Novamente
(fred martins e alexandre lemos)

me disse vai embora eu não fui
você não dá valor ao que possuí
enquanto sofre o coração intui
que ao mesmo tempo que magoa o tempo
o tempo flui
assim o sangue corre em cada veia
o vento brinca com os grãos de areia
poetas cortejando a branca luz
e ao mesmo tempo em que machuca o tempo
me passeia
quem sabe o que se dá em mim
quem sabe o que será de nós
o tempo que antecipa o fim
também desata os nós
quem sabe soetrar adeus
sem lágrimas nenhuma dor
os pássaros atrás do sol
as dunas de poeira o céu de anil do polo sul
a dinamite no paiol
não há limite no anormal
é quem nem sempre o amor
é tão azul
a música preenche a sua falta
motivo desta solidão sem fim
se alinham pontos negros de nós dois
e arriscam uma fuga contra o tempo
o tempo salta

arranjo e piano: albano

Caçada de Verão
(luli e aldo millecco)

dizem que isso é vida é claro que é
chapadão na areia que nem jacaré
esqueci do frio abri meu tesão
caí de boca no forno vesti o verão
eu dou de presente pro sol
todo meu suor ele me dá a cor
ah, eu não sabia que eu podia até ficar
viciada na leseira, na bobeira do calor
vou devagarinho, vou fritando por inteiro
bem passada douradinha
canibalizando o amor
...canibalizando o amor
dizem que isso é vida é claro que é
nu de mão no bolso que nem jacaré
dizem que isso é vida é claro que é
vendo pernas peitos e bundas na virada da maré
dizem que isso é vida é claro que é
nú de mão no bolso que nem jacaré
o ritmo de cada estação
louca coreografia estranho balé
sei que tudo passa e depois vem roupa e lã
mas agora o barato é curtir toda manhã
de chinelo e óculos e um troco pro limão
vou na multidão pelada na caçada de verão

vocal: luli e cícero
arranjo, programação e sax: paulo oliveira
percussão: chicca brother

Mãe D' Água
(tatiana rocha)

na lagoa tem nanã burucu
no mar tem yemanjá

nos rios e cachoeiras tem
oxum a cantar a cantar

deixa a água descer
deixa a água lavar
deixa a água trazer o leite da mãe
que é pra te alentar
que é pra te alentar

arranjo: luli
vocal: tatiana rocha e luli
violão: luli



Alquimia
(tatiana rocha)

dentro de mim é plena primavera
a terra esta pronta e me deleito nela
no meu jardim de sonhos tem alquimia
transformo amor em poesia
mexo no caldeirão nossa magia
se dentro de mim é plena primavera
o solo é de alecrim manjerição macela
hortelã girassol e alfazema, sou tecelã

misturo na poção nosso poema
alquimia de sol e lua
de cor e sombra a minha vida atua

arranjo e programação: paulo oliveira
arranjo sobre o arranjo, violão e vocal: luli

Candeinha
(domínio público)

cade minha candeinha
cade meu rico tambor
cade minha candeinha
cade meu rico tam,bor

tambor está me chamando
está me chamando
pro mar eu vou

tambores e chocalho: luli

Festaça

(tatiana rocha)

para afastar a tristeza
eu tenho a solução é alegria
quem canta os males espanta
já dizia a minha mãe ela sabia
como num conto de fadas tudo sempre acaba bem
é só chamar a fada madrinha e cantar também
mas aproveita e chama o dragão
põe a bruxa pra dançar baião
vamos chamar a sereia o gnomo o lobisomem
aranha lá da teia
põe a mula sem cabeça pra dançar a dança da cadeira
mas não esquece o conde drácula,
separa logo a sua taça
deixa ele com a medusa que tudo vai se ajeitar
vamos deixar o lobo mau doidão
a caipora tá na contra mão
para afastar a tristeza o negócio é dançar tango
com o saci pererê
chama o gato de alice para tomar chopp
assim ninguém vai ver
mas põe pra fora teus demônios
faz a grade serenata
sai cantando pela rua chutando lata
para tudo tem uma solução
se tem medo pega a minha mão

sanfona: zé da paraíba
triângulo e pandeiro: chiquinho do pandeiro
vocaís: tatiana, luli, cícero e eric luis
arranjo: comunitário

Pula Eu

(márcia barnabé)

ele não quer que eu vista
o meu casaco de estrelas
pula eu
sou boêmia

pra mim mais vale o risco
do que submeter-me ao fisco (dá um tempo)
pula eu
vira o disco

que tal um murro bem dado
neste modo duro e frio?
a gente até pode esquentar esta vaca fria
é só acender o pavio

pu pu pu pu pulalala
quem viverá por mim senão eu mesma
se não eu??

arranjo, programação: paulo oliveira
vocaís: luli e tatiana
percussão e efeitos sonoros: chicca brother

Cavalo Alado

(tatiana rocha)

o céu conta histórias de ninguém
meu bem eu te faço esta canção
lua nua mostra a face do dragão

vento vento catavento
roda e cata o meu olhar
gira o lado girassol
segue o rastro e faz sonhar

bole rebole mexe remexe
cavalo alado se duvidar já estou aí

roubo teu sonho sonho contigo
se me chamar com o vento já estou aí

arranjo, programação e sininho: paulo oliveira
violão: tatiana rocha



Órbita Lunar

(tatiana rocha)

o tempo para quando pego o violão
o som rasga a noite como amor de contra mão
o corpo vibra em cada nota estelar
a boca canta canta canta sem cantar

órbita lunar

são quatro luzes quatro saias quatro portais
são quatro deusas em quatro pontos cardeais
que giram giram giram giram ao luar
são loucas loucas loucas a dançar

órbita lunar

e vão fazendo a ponte de ilusão
e choram vendo dentro do coração
o rosa o verde o azul e o lilás
e o limite marcado com os punhais

órbita lunar

e giram giram todas quatro a dançar
e são as quatro faces da lua
e sente o pulso o peulso a pulsar
e sente o pulso impulso pra sonhar
órbita lunar

arranjo e programação: paulo oliveira
vocal: luli

FICHA TÉCNICA

Direção artística de Luli

Direção musical: Paulo Oliveira

Gravado nos estúdios:

Academia Digital (Campinas-SP) e Fábrica do Som (Campinas-SP)

pelo técnico de gravação Rubinho

Masterizado por Ney Marques

Foto de capa de André

Fotos encarte: Antônio J. Arantes Rocha

Maquiagem: Furlan

Projeto gráfico: Carô Murgel e Tatiana Rocha

AGRADECIMENTOS:

Por alguma razão estas pessoas tiveram participação neste trabalho.

Obrigada a todos.

Tânia Mara, Layde, Paola, Viviane Valente, Dona Marly e Seo Odair,
Fabiola e André, Claudia Castilho, Furlan, André, Adrian Vernaguer,
Jô Mezêncio, Analú Vieira, Lucina, Tânia Barnabé, Claudinha Nolasco,
Sebastian Marques, Geraldo Franco, Ricardo Porto, Maria Murano, Jaçanã Venturini,
Rubinho, Taís Araújo, Cristina Pretti, Susana Ayres, Du
Os músicos: Magrão, Nenen, Cícero Fornari,
Albano, Zé da Paraíba e Chiquinho do Pandeiro.

AGRADECIMENTOS SUPER ESPECIAIS:

Luli (pelo amor e pela doce loucura)

Carô (por nossa irmandade eterna e pela ajuda nessa coisa terrível que é a informática)
e a Mamãe (que tantos sacrifícios fez...), é claro!

ESTE TRABALHO É DEDICADO AOS HOMENS MAIS IMPORTANTES DA MINHA VIDA:

LUCAS E MATHEUS (meus filhos)

MEU PAI (que me deixou o legado da música)

ANDRÉ WILLIAM (companheiro de primeiríssima qualidade)

TATIANA ROCHA

UM PASSO ACIMA
DO CHÃO

